



DE TOUR SIMONE



De Tour Simone, ook de Tour du Diable genoemd, herinnert ons aan een lang vergeten verleden.

De Tour Simone diende als lokaal waar de kruisboogschutters hun eed aflegden.

Dit gildenkorps stond in voor de verdediging van de wallen van de stad.

In de middeleeuwen was Nivelles omringd door

een vestiging : een sterke stadsmuur met een breedte van 2.50 m, omboord langs de buitenkant door grachten die half onder water stonden, en langs de binnenkant versterkt door een ophoging van aarde op een breedte van 8 meter. Binnen of buiten de stad gaan kon alleen maar via één van de zeven versterkte poorten. 's Nachts werden de poorten gesloten en bewaakt, men kan zich de grote karrenfiles voorstellen, die van heinder en ver kwamen, gehaast om voor het vallen van de avond nog in de stad te kunnen geraken.

Tenminste negen torens staken langs de buitenkant uit de wallen, ze hadden meerdere schietgaten die de wachters toelieten om de grachten te bewaken en op eventuele vijanden te schieten, die tot vooraan de muren waren gekomen.

De Tour Simone behoorde tot één onder hen. Ze is de enige die de tijd trotseerde. De



Informatie

Bezoek aan de Collegiale: 14 uur, w.e. en feestdagen 14 uur en 15 u.30

Geleide bezoek met groep: alle dagen met reservatie van 9 uur tot 17 uur.

Bezoek met groep voor scholieren: op afspraak.

Bezoeken met een bepaalde thema voor de stad kan men organiseren op aanvraag.

Het jakops kwartier, het park de la Dodaine, art deco-jugendstil, van fontein tot fontein.

Deze bezoeken kunnen samengevoegd worden met verschillende forfaits voor een dag.

Forfaits van een halve dag of een volle dag, bezoek Collegiale en de Stad of een andere oord, op afspraak.



DIENST VOOR TOERISME VAN NIVELLES asbl

Rue de Saintes, 48

B-1400 NIVELLES

Tél. : 0032(0)67 21 54 13 - 0032(0)67 84 08 64

Fax : 0032(0)67 21 57 13

Courriel : info@tourisme-nivelles.be

Site Internet : www.tourisme-nivelles.be



Links en rechts zijn er twee trappen die naar de rondeweg en de middenwal leiden. Enkele funderingen bestaan nog aan de voet van de toren. Helas, sinds 1958 gaat het metselwerk van de toren stuk en stelde men een verbod in, het publiek mag de toren niet meer bezoeken. Een nieuwe restauratie diende de stad Nivelles een groot renovatieproject in bij de waaïse regio, rekening houdend zowel met het respect van de oorspronkelijkheid van het monument als de omgeving ervan, alsook de patrimoniums waarden en het toeristisch aspect van de toren. Binnenin vindt men een maquette van de stad zoals die er uitzag in de 16de eeuw, iedereen kan zich hiermede een idee vormen, hoe deze middeleeuwse stad met haar straten en kerken, haar grachten en wallen, haar torens en poorten er zou hebben uitgezien.



Iedereen kan zich hiermede een idee vormen, hoe deze middeleeuwse stad met haar straten en kerken, haar grachten en wallen, haar torens en poorten er zou hebben uitgezien.

De inhuldiging van dit oord had plaats op 1 september 2006.



De Tour Simone is de enige monumentale getuige die een zeker beeld geeft van de vestingsmuur. Daarom werd de toren ook als monument in 1950 opgeschraven. De stad werd in 1958 eigenaar van de toren. Een eerste restauratie brengt de kwaliteiten van de toren aan het licht. Het monument werd in de 13de eeuw gebouwd en vervolgens gewijzigd. De toren is 8 meter hoog en bevat een grote halfcirkelvormige gewelfde zaal. De gebogen muren bevatten vijf kanongaten (de vroegere schietgaten). Langs de stadskant was er oorspronkelijk een grote vensteropening, deze werd later gesloten door een muur met een deur waarschijnlijk toen het lokaal dienst deed voor de eedaflegging van de kruisboogschutters in de 17de eeuw.



De inhuldiging van dit oord had plaats op 1 september 2006.

