

Op wandel met Jean de Nivelles



Begin aan uw wandeling bij het **Maison du Tourisme**, waar naast de **Office du Tourisme van Nivelles** ook het **Maison du Tourisme du Roman País** en de **Confrérie de la tarte al'djote** gevestigd zijn. **1**

Verlaat het gebouw en wandel de rue de Saintes in door de bogengang met een opengewerkte torentje, de **Porte de Saintes**. **2** De vorm hiervan verwijst naar een bogengang uit de 15^e eeuw. De binnenwanden zijn verfraaid met het stadsplan van de twee steden Saintes (Charente-Maritime, Frankrijk) en Nivelles, uitgevoerd in mozaïek, en hun belangrijkste monumenten, gegoten in een bronzen bas-relief. Met de wapenschilden (onthuld op 22/9/1963) herinnert de Porte de Saintes eraan dat Saintes en Nivelles "zustersteden" zijn.

De bovenstad van Nivelles

Neem nu links de rue de Charleroi. Recht tegenover u pronkt de tweede grootste kerk van Nivelles, de **Eglise des Récollets**. **3**



Iets verder aan uw linkerzijde ziet u op nr. 18 het **Maison du Bailli** **4** (ook bekend als "Hôtel Dept"). Het pand behoorde in de 17^e eeuw toe aan Philippe-Ignace de Riffart, de grootbajuw van Nivelles. De klassieke gevel uit de 18^e eeuw toont een portaal in Lodewijk-XVI-stijl. De 17 m hoge toren met kruisraam bevat een wenteltrap die naar zes reeksen nissen leidt: het betreft in totaal 108 hokjes voor duivenieren. Dit is een feodaal duivenhok, zoals ze in de 14^e en 15^e eeuw werden gebouwd.

Eglise des Récollets

Deze kerk behoort tot een architecturaal complex dat vanaf 1524 werd opgetrokken met financiële steun van Karel V en Margaretha van Oostenrijk. De geestelijken die zich na de dood van Franciscus van Assisi (1226) in Nivelles vestigden, waren verbonden met de "Minderbroeders-Recolleten". Ze leefden teruggetrokken, volgens strenge regels. Na de onlusten omstreeks 1580 kende het klooster een lange periode van welvaart en spirituele uitstraling, tot het einde van de 18^e eeuw. Vanaf het begin van de 19^e eeuw kreeg het gebouw uiteenlopende bestemmingen: ziekenhuis, koninklijk atheneum, rechtbank. De kerk is een beschermd gebouw en werd in 1960 opnieuw aan de eredienst toegewezen. Het gebouw in Brabantse laatgotiek wordt gekenmerkt door grote eenvoud. De binnenzijde komt sober over en valt op door de verticale structuur. In een zij-opening ziet u de reconstructie van het schrijn van de heilige Maria van Oignies.

Aan weerszijden van de links wegdraaiende straat ziet u huizen uit de 17^e en 18^e eeuw. Bewonder op nr. 10 de kleine nis uit het begin van de 18^e eeuw. Op nr. 6 was vroeger een school ondergebracht, opgericht in 1651. Ertegenover, nr. 5, ligt een huis uit de 17^e eeuw in Lodewijk-XV-stijl. En het mooie gebouw op nr. 4, uit de 18^e eeuw, is het **oude Refugehuis van de Orde van Malta**. **5** De ridders van Malta van de commanderij van Vaillampont slaagden er niet in hun pand te voltooien. Ze werden het slachtoffer van de bevelschriften van Jozef II. De ridders hadden enkel nog de tijd om er als aandenken een wapenschild achter te laten met de wapens van Malta. Na de Franse Revolutie werd het huis bezet door Franse troepen. Het hoekhuis aan de overkant is een groot herenhuis uit de 16^e-17^e eeuw.



Sla rechtsaf. Dit is de **rue Saint-Georges**. **6** Het oude Refugehuis van de Abdij van Aywieres (die zich in 1623 in Nivelles vestigde), op nummers 6, 8 en 10, werd omstreeks 1750 tot 3 afzonderlijke woningen verbouwd door abdis Éléonore de Harvengt. Het duidelijk oudere Maison des Lombards op nr. 14 dateert al uit de 14^e en 15^e eeuw. In deze woning werd in de 14e eeuw de munterswerkplaats van de abdisson ondergebracht. Dit was dus het eerste bankkantoor van de stad. De huidige gevel dateert uit de 16^e eeuw. De muraalkers tonen het jaar 1575. Iets verderop heeft Dexia Bank zich gevestigd in het vroegere Hôtel de Biourge, een groot pand uit de 17^e eeuw.

Sla recht tegenover de bank de **rue Neuve** in. Deze draait links weg en gaat over in de **rue des Conceptionnistes**. **7** Hier kon een schitterend geheel van oude woningen bewaard worden. Ze werden recent nog gerestaureerd. Op de nummers 5 en 7 leest u 1724 boven de deur. Een klassieke fontein uit 1779 in arduin siert de hoek van een muur. Bewonder ook het uitkragende huis uit de 16^e eeuw, een "Spaans huis" met een Maria-beeldje in een kleine gotische nis op zijn puntgevel. Aan het eind van de straat neemt u rechts de rue de l'Évêché.

Steek de rue de Namur over naar de **rue du Messager d'Anvers** **8** die ons eraan herinnert dat Nivelles in de tijd van de Abdisson over zes koeriersdiensten met postkoets beschikte. Bewonder de mooie fontein aan uw linkerzijde. Twee stappen verder merkt u recht voor u in de **rue du Pont Gotsissart** **9** het huis met kanonkogels ingewerkt in de gevel. Vroeger lag hier een brug over de Mierson. Deze waterloop vloeit nu ondergronds en mondt iets noordelijker uit in de eveneens overwelfde Thines.

Als u een beetje tijd hebt, kunt u naar links en dan meteen rechts de rue de Bruxelles volgen tot aan het **Musée Archéologique** **14**.

Traject 1 Naar de Eglise St Sépulcre Sla rechtsaf en meteen links de rue de Namur in, en opnieuw links als u aan de boulevard Fleur de Lys komt. **10** Ongeveer honderd meter verder bewondert u het huis met huisnummer 11, in 1920 door architect Vital Wauters gebouwd in een stijl die reageert, op de art nouveau waarbij de architectuur vernieuwde interesse toont voor de grote stijlen van de 17^e en 18^e eeuw en hun zin voor het monumentale. Onder de vensters en onder de dakgoot is een floraal motief uitgewerkt volgens de graffitechniek die opgang maakte in de art nouveau. Maak rechtsomkeer, sla op de hoek linksaf en dan nog eens linksaf: via de rue du Cura dringt u door in de wijk die zich vanaf 1870 heeft ontwikkeld tussen het oude centrum van Nivelles en Gare de l'Est. De Eglise du Saint-Sépulcre, de gevangenis en het station zijn hier de belangrijkste gebouwen. De woningen stralen sociale verscheidenheid uit.



In de voetsporen van Jean de Nivelles

De aangename diversiteit van gevels en achtergronden streelt het oog.

Neem het eerste straatje rechts, de **rue du Déversoir** **11** en ontdek een geheel van zes huizen van nummer 1 tot 11, gekenmerkt door een esthetisch zoeken, ondergeschikt aan functionalisme, toegepast op bescheiden woningen: identieke gevels maar dan per twee omgekeerd, verticaal accent van puntgevels met een brede daklijst. Ze zijn versierd met marbriet, een typisch materiaal van die tijd, op grote schaal gebruikt in de art deco, en vanaf 1919 gefabriceerd in de glasblazerij van Fauquez.

Eglise du Saint Sépulcre

Deze kerk werd tussen 1887 en 1891 opgericht volgens plannen van de Nijvelse architect Charles Licot die vooral bekend werd door zijn restauratiewerkzaamheden in de ruïnes van de abdij van Villers-la-Ville. Het portaal werd in 1909 toegevoegd door stadsingenieur-architect Guillaume Govaerts. Deze constructie in baksteen en arduin vormt een Latijns kruis met drie beuken.

De buitenkant is in eclectische stijl met romaans-gotische inspiratie, de binnenzijde is neogotisch.

De schitterende glas-in-loodramen werden van 1912 tot 1946 uitgevoerd door Camille Ganton-Defoin, die in Gent gevestigde gerenommeerde en creatieve meester-glazenier. De drie grote roosvensters zijn opmerkelijk door de heldere kleurenpracht en de rijke iconografie. Dat geldt vooral voor het koor dat de regionale heiligen toont rond de twaalf apostelen en de Drievuldigheid. Enkele mooie 18^e-eeuwse meubelstukken komen uit de oude kerk van het ziekenhuis van Saint-Sépulcre, onder meer het hoofdaltaar met een religieus standbeeld, toegeschreven aan Laurent Delvaux.



Aan het eind van de straat slaat u linksaf: aan uw rechterzijde ziet u nu de **Eglise du Saint-Sépulcre** (elke dag open van 8 tot 12). **12** Als u de kerk verlaat, slaat u rechtsaf naar de **rue Delvaux** **13**. Iets verder vormen de gevels van nr. 30 en 32 een mooie uiting van de art nouveau in Nivelles: algemene asymmetrie, een spel van reliëf en kleuren, diversiteit in de vorm van de vensteropeningen, de hoefijzerboog van de vensters op de eerste verdieping zijn kenmerken van de "nieuwe stijl". Maak rechtsomkeer, sla rechtsaf door de rue Cardinal Mercier recht naar de rue Chambille, en daarna linksaf de rue de Bruxelles die u volgt tot aan het Musée Archéologique **14**.

Musée Archéologique



Dit museum is ondergebracht in een schitterende, vredige woning uit de 18^e eeuw, bedekt met wilde wingerd. Het museum herbergt schatten van de Brabantse gotische beeldhouwkunst, werken van Laurent Delvaux (18^e eeuw), een Brussels wandtieltje (16^e eeuw), oude meubels. Twee zalen zijn gewijd aan prehistorische en Gallo-Romaanse archeologie.



Als u het museum verlaat, loopt u rechts onder het portaal naar de rue de Bruxelles (deels verkeersvrij). Kijk aan uw linkerkant even binnen in de doodlopende Porte Rouge. Aan het eind van de straat slaat u rechtsaf. Iets verder ziet u een mooie woning op de hoek van het plein: het **Maison du Doyen**, een kanonikale woning uit de 18^e eeuw. Sla nu rechtsaf voor het **Palais de Justice** door **15**. Dit gebouw uit 1891 toont diverse stijlen en materialen: neogotiek en neorenaissance; baksteen, steen en smedwerk.



Steek de place Gabrielle Petit over, neem de rue Sainte-Anne en daarna links de **rue des Choraux** **16**. In het begin van de 17^e eeuw kocht het Kapittel hier een huis waar het kinderkoor gregoriaans leerde zingen. Opnieuw linksaf en u komt terecht op de **Grand-Place**. Loop rechtsaf voor de **Waux-Hall** door **17**.

Tegenover u, vóór de ingang van het Hôtel de Ville, staat het beeldje van de **hond van Jan van Nivelles** **18**.

Iets verder staat u voor de **Collégiale Sainte-Gertrude** **19**, de bakermat van de stad. In de 7^e eeuw liet Pepijn de Oude, hofmeier van koning Dagobert aan zijn vrouw en zijn dochter Gertrude gronden na op de linkerover van de Thines. In 640 stichtten de twee vrouwen hier een abdij die tot in 1798 zou blijven bestaan.

Gertrude, achtergrootante van Karel de Grote, werd de eerste abdis. Onder impuls van haar opvallende, menslievende en ontwikkelde persoonlijkheid groeide de abdij uit tot een heus centrum van christelijke cultuur. Haar grafombe zou een steeds drukker bezocht pelgrimsoord worden. De collegiale kerk heeft 1250 jaar architectuur zien voorbijtrekken, maar is een van de weinige romaanse kerken die haar stijl heeft kunnen handhaven. Ze werd in 1046 ingewijd, en valt op door haar tweehoofdige plan met twee transepten en twee tegenover elkaar liggende koren. De romaanse crypte behoort tot de grootste van het land. Bezoekers uit de hele wereld bewonderen tevens de archeologische kelderdieping, het romaans-gotische claustrum en het monumentale voorgebouw met een achthoekige romaanse klokkentoren. (Rondleiding dagelijks om 14 uur, op feestdagen om 14 en 15.30 u.)

Bent u moe? Loop dan nu voorbij de Collegiale in de richting van de **Fontaine du Perron**. Ga naar het nummer 26. Zoniet:

Jean de Nivelles

Jan van Nijvel, of liever Jean de Nivelles, is de naam van de beroemde vergulde jaquemart die al 5 eeuwen onvermoeibaar de uren op de klok slaat vanuit het zuidelijke torentje van de collegiale kerk. Hij dateert uit 1400 en verwijst naar de figuur die alarm slaat bij het naderen van de vijand of bij brand. Sinds hij in 1617 werd overgebracht naar het torentje van de collegiale, noemt men hem Djan-Djan. Volgens de legende weigerde Jean de Montmorency, de heer van Nivelles, in de 16^e eeuw ten strijde te trekken tegen de Hertog van Bourgondië. Vandaar het populaire gezegde: "hij lijkt op die (hond van) Jean de Nivelles die erandoor gaat als je hem roept". Toch groeide hij uit tot een lokale held, symbool van de Nijvelse mentaliteit en zijn vrolijk humeur. "Vive Djan-Djan, vive Djan-Djan", zo zingen de Nijvelaars... Het beeld is 2,05 m groot en weegt 350 kg.



Volledige wandeling: 2.30 u.

Goudkleurige wandeling: 60 min.

Traject 1: 30 min.

Naar de Eglise du Saint Sépulcre

Traject 2: 30 min.

Naar de Tour Simone

Traject 3: 30 min.

Afspraak in het Park

Vertrekplaats:

Maison du Tourisme

Rue de Saintes, 48

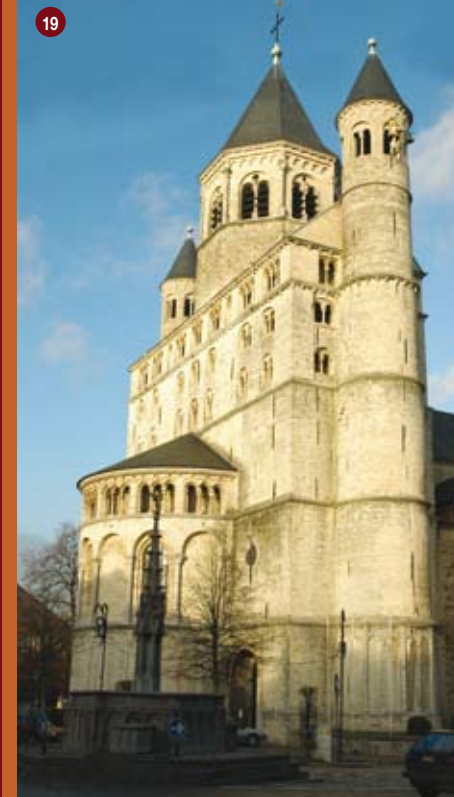
1400 Nijvel

Traject 2 Naar de Tour Simone

Sla naast de Waux-Hall af naar de rue de Soignies. Links, op nr. 35, valt de gotische gevel van de vroegere herberg **Maison du Flambeau** (1555) op **20**. Deze werd steen per steen van de rue de Namur naar hier overgebracht.

Keer nog even op uw stappen terug en beklim de trappen van de **rue Marlet** **21** waar het atelier lag van de beroemde 18^e-eeuwse beeldhouwer Laurent Delvaux. Als u in de rue Seutin aankomt, hoeft u slechts enkele stappen naar rechts te gaan om de **Tour Simone** **22** uit de 12^e eeuw te zien. Dit is het enige overblijfsel van de oude stadswallen. Deze cirkelvormige stadsmuur, omringd door een gracht die onder water gezet kon worden, was versterkt met 11 torens en telde 7 kettingpoorten. De Tour Simone was in de 17^e eeuw de plaats waar de eed werd afgelegd.

Maak rechtsomkeer en blijf de rue Marlet oplopen. Aan uw rechterzijde kunt u een blik werpen in de doodlopende **Impasse de la Grosse Pompe** **23**. Op de hoek, op nr. 1, ligt de oude herberg aux Trois Maillets uit 1647, waar verscheidene gilden onderdak vonden. Bewonder de prachtige poort: een meesterwerkje van de Nijvelse barok. Steek de



rue de Mons over en wandel via de **rue Bayard** **24** en daarna linksaf door de bochtige **rue du Coq** **25** naar de Grand-Place.

Bewonder de **Fontaine du Perron** **26** die dateert van 1523. Deze was oorspronkelijk versierd met een beeldenaar van Aarts Hertog Albrecht. Later werd die vervangen door een verguld beeldje van aartsengel Sint-Michel, een van de beschermheiligen van de stad, die de draak verplettert. Het beeld werd in 1922 vernieuwd door de Nijvelse beeldhouwer Marcel Collet. De huidige fontein is een restauratie uit de 19^e eeuw. Recht tegenover de fontein betreedt u de wijk Saint-Jacques. Wandel om te beginnen de **rue du Coq** (cf. nr. 25) op en af, en neem daarna de **rue Sainte-Gertrude** **27**. Even voorbij het mooie huis op nr. 4 (18^e, 19^e eeuw) volgt op nr. 14 het zogenaamde **maison Sainte-Gertrude**. Dit opmerkelijke bouwwerk, volledig in blauwe steen, draagt in vergulde cijfers het jaartal 1566. Aan het eind van de straat, op nummer 15 van de **rue des Brasseurs** **23**, blijft enkel de entree over van het vroegere hospitaal "Des douze Apôtres". Het portaal in arduin is versierd met een klein blazoën met het jaartal 1738. Erboven toont een bas-relief Christus die zijn kruis draagt. Ga verder naar rechts. Op nr. 26 is de gevel bekleed met faiencetegels, een typische verfraaiing in de 19^e eeuw. U bereikt nu de rue Bayard **24**.

Als u tijd hebt om het Parc de la Dodaine te bezoeken draait u een ietsje rechts en dan linksaf naar de **rue Gillard Heppe**.

Traject 3 Afspraak in het Park

uw rechterkant, ziet u de elegante constructie van **la Tourette** **29**. Deze toren werd in het begin van de 17^e eeuw opgetrokken als landhuis voor abdis Haynin en werd later de rustwoning voor de Jezuïeten. Momenteel werkt er een groep kunstenaars uit Nivelles, "Les Oeuvriers".

Keer terug en sla tegenover het Collège Sainte-Gertrude rechtsaf de avenue du Monde in. Nog wat verder daalt u de trappen af naar het **Parc de la Dodaine** **30**. Dit beschermd park, een schitterend plekje om sereen te ontspannen, dankt zijn naam aan het beekje dat het doorkruist. Het park werd aangelegd in het begin van de 19^e eeuw. Sla meteen rechtsaf, onder het barokportaal dat tijdens de restauratie van de collegiale kerk naar hier werd overgebracht. U bereikt nu de ingang van de Franse tuin. U merkt de beelden van de telefoon en de telegraaf, en het standbeeld van Neptunus. Dit is werk van de hedendaagse beeldhouwer Robert Michiels. Sla linksaf, steek de Franse tuin over. Zodra u deze verlaat, slaat u rechtsaf en dan linksaf om de Engelse tuin aan uw rechterzijde te bewonderen.

Als u weer uitkomt op de boulevard de la Dodaine, steekt u die over om links van de taverne de **24 apas** **31** af te dalen ("apas" betekent traptrede). Zo komt u terecht in de **rue du Wichet** **32** waarvan de naam verwijst naar de uitsparing in de nabijge stadswal. Tot in 1914 stond hier een molen die werd aangedreven door een waterval van een paar meter, gevoerd door een tak van de Dodaine die hier Mierson heet. Aan het eind van de straat slaat u linksaf naar de **rue Bayard**.



Nr. 18 is een mooi herenhuis in regentstijl van omstreeks 1760. Ook de huizen van nr. 22 tot 28 dateren uit de 18^e eeuw. Vergeet ook niet rechts een blik te werpen in de rue du Wichet (Nr. 31 en 32).

U bevindt zich nu in de wijk Saint-Jacques **33** waar vroeger het ziekenhuis met dezelfde naam stond, dat nu echter verdwenen is. Vervolg uw weg in de rue Coquerne, steek de avenue Jeuniaux over en ga de **rue des Juifs** in **34**. Aan uw linkerkant liggen enkele huizen uit de 18^e en 19^e eeuw. Sla rechtsaf de **rue de la Religion** in **35**. Eerst ziet u de nummers 6 en 8, woningen uit de 18^e eeuw die in de 19^e eeuw werden opgeknapt. Het oudste gedeelte van het nr. 10, het vroegere Hôtel du Baron Tave, dateert uit de 16^e eeuw. Na de vele verbouwingen is de algemene stijl veeleer 18^e-eeuws. Bewonder de zeer mooie poort in Lodewijk-XV-stijl van dit pand waar nu de Intercommunale du Brabant Wallon is gehuisvest. Sla nu linksaf om terug te keren naar het Maison du Tourisme.



Sainte Gertrude

In de 7^e eeuw liet Pepijn de Oude, hofmeier van koning Dagobert aan zijn vrouw en zijn dochter Gertrude gronden na op de linkerover van de Thines. In 640 stichtten de twee vrouwen hier een abdij die tot in 1798 zou blijven bestaan. Gertrude, achtergrootante van Karel de Grote, werd de eerste abdis. Onder impuls van haar opvallende, menslievende en ontwikkelde persoonlijkheid groeide de abdij uit tot een heus centrum van christelijke cultuur. Haar grafombe zou een steeds drukker bezocht pelgrimsoord worden.

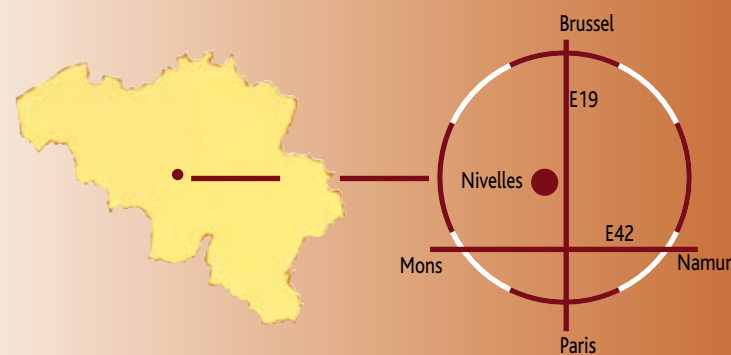




Nivelles van de voetsporen van Jean In

Dienst voor Toerisme van Nivelles
Toeristische gids voor wandelingen

In de voetsporen van Jean van Nivelles



Snelweg Brussel - Paris
Afrít 18: Nivelles Nord
Afrít 19: Nivelles Sud



Office du Tourisme de Nivelles
rue de Saintes, 48 - 1400 Nivelles
Tél.: +32 (0)67 21 54 13 - +32 (0)67 184 08 64
Fax: +32 (0)67 21 57 13
www.tourisme-nivelles.be
info@tourisme-nivelles.be

Nivelles, stad van feesten en folklore



Nivelles heeft zijn geschiedenis, tradities en folklore. Voeg daarbij de legendarische zin voor feestvieren van zijn bevolking. Het hele jaar door volgen de rijke en uiteenlopende evenementen elkaar op. De bevolking van Nivelles is hartelijk, goedlachs en gastvrij. Ze koestert haar lokale feesten en wil die graag met u delen.

Februari - Omstreeks het einde van de maand februari.

KWALITEITSLABELS VAN DE 'TARTE AL DJOTE'

De in 1980 opgerichte "confrérie del tarte al djote" (gilde van de snijbietentaart) bekroont elk jaar de beste snijbietentaartbakkers. Dat gebeurt tijdens een plechtigheid die meer dan 700 mensen bijeenbrengt in de Waux-Hall. Deze uitreiking van labels vormt de aanleiding voor een feestelijke activiteit waarbij de markante gebeurtenissen van het voorbije jaar uit de lokale politiek op ironische wijze de revue passeren.

www.nivelles-djote.be et Confrérie del tarte al djote

Maart

CARNAVAL - 4 dagen van kleurrijk en folkloristisch feestvieren.

Zaterdag: kindercarnaval.

Zondag: carnavalstoet. Namiddag, aan het station: vertrek van de folkloregroepen en de reuzen, in het gezelschap van een klassieke dierenstoet en gevolgd door de optocht van de "Gilles"-groepen. In de vooravond verzamelen alle groepen voor een rondedans op de Grand-Place.

Maandag: carnaval voor de scholen en Aclot-carnaval.

• Namiddag: carnaval van de scholen (place Emile Delalieux): grote rondedans en sinaasappeluitdeling.

• 's Avonds: carnaval van de Aclot (spotnaam voor de inwoners van Nivelles): vertrek van de stoet op de place Emile Delalieux. Rondedans op de Grand-Place en verbranding van de "Bosses".

Dinsdagmiddag: raclot (afsluiting) met de verschillende verenigingen uit Nivelles

« PASSIE VOOR DE WIJN »

Welke elixir kan men beter proeven dan een goede wijn in een goed gezelschap of gewoon in de familie kring, is dat niet wonderwel. Handelaars en producenten zullen U hartelijk onthalen en hun producten doen ontdekken. In de kloostergang van de Collegiale en in de bruiloftzaal van het stadhuis.

April - Mei

GROTE ROMMELMARKT IN HET CENTRUM VAN DE STAD -

De 2^e zondag van de maand.

OPEN DEUR DAG VAN DE COLLEGALE

De gidsen van de Dienst voor Toerisme zullen op U wachten en U het rijke erfgoed van de Collegiale laten ontdekken.

Juni

GROTE ROMMELMARKT IN HET CENTRUM VAN DE STAD -

De 2^e zondag van juni.

LANDBOUWBEURS - Pinkstermaandag

Vele dieren op de Grand-Place en de omgeving. Tentoonstellingen van prijsdieren, schapen, geiten, struisvogels... Konijnen en gevogelte in de kloostergang van de collegiale. Raspaarden in het Parc de la Dodaine. Tentoonstelling van landbouwmachines en verkoop van streekproducten.

Juli

BEIAARDCONCERTEN - Elke zondag in de maand juli zetten beiaarders uit de hele wereld van 16 tot 17 uur hun beste beentje voor in de stad van de Aclots.

GROTE ROMMELMARKT IN HET CENTRUM VAN DE STAD -

De 2^e zondag van juli.

Augustus

BEIAARDCONCERTEN - Elke zondag van augustus zetten beiaarders uit de hele wereld van 16 tot 17 uur hun beste beentje voor in de stad van de Aclots.

GROTE ROMMELMARKT IN HET CENTRUM VAN DE STAD -

De 2^e zondag van augustus.

DAG VAN DE TWEDEHANDSBOEKEN - De laatste twee zondagen van augustus.

Tentoonstelling en verkoop van kunstboeken en verzamelaarsboeken in het stadhuis en de kloostergang van de collegiale.

September

GROTE ROMMELMARKT IN HET CENTRUM VAN DE STAD -

De 2^e zondag van september.

OMMEGANG VAN SINT-GERTRUDE - De zondag van of na Sint-Michel (29 september).

Landelijke wandeling in het spoor van Sint-Gertrude. 's Ochtends vroeg vergezelen vele pelgrims de koets uit de 15^e eeuw die het schrijn van de heilige Gertrude meevoert. De stoet maakt een tocht van bijna 15 km door de velden rond de stad. Na de namiddag, vindt de blijde inkomst plaats: het talrijk opgekomen publiek bewondert de koets en de historische stoet in 15^e-eeuwse klederdracht met reuzen, jongleurs enz. (Infos: www.toursaintgertrude.be)

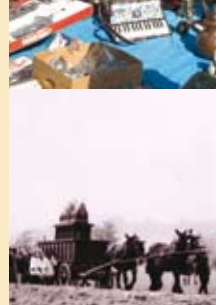
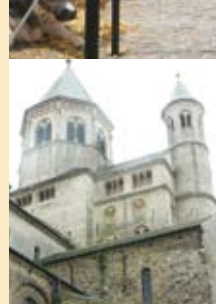
December

Kerstmarkt met kerststallenwedstrijd - Half december.

De grootste kerstmarkt van Waals-Brabant vindt plaats in de kloostergang van de collegiale en rond de collegiale waar ook vele kunsthandwerkers samenkomen. Onthaal in het centrum van Nivelles met zijn traditionele Kerstmarkt.

Kerstconcert in de collegiale door de koren van Nivelles

De zondag van de kerstmarkt.



Nivelles, stad van lekkernijen en pleziertjes



Een culturele ontdekkingstocht wordt pas écht boeiend als u zich ook gastronomisch laat verwennen! Nivelles is verankerd in een typische streek en ook verankerd in een typische culinaire traditie: de beroemde "Tarte al djote". Traditioneel, en springlevend. Daar hoort natuurlijk bier of wijn bij. De horecabedrijven van de stad zullen u graag helpen er kennis mee te maken.

De "tarte al djote"

Deze warm opgediende taart wordt bereid met "bêchêye" (zure kaas op basis van magere koemelk), boter, eieren, peter-selle en gesnipperde uien, en natuurlijk de befaamde "djote", de term die in Nivelles wordt gebruikt voor de groene 'snijbiet'. De "Confrérie del tarte al djote" van Nivelles reikt elk jaar kwaliteitslabels uit aan de beste taartenbakkers. Dat gebeurt eind februari tijdens een openbare plechtigheid en op basis van een zeer streng reglement. De labels hebben een gradering van één tot vijf sterren. Deze traditionele taart heeft een lang en historisch verleden: ze wordt al vermeld in teksten uit 1218 maar is vermoedelijk nog veel ouder.

Inlichtingen: Confrérie del tarte al djote: www.nivelles-djote.be. Deze gilde geeft overigens een brochure uit met het volledige recept van de tarte al djote en een lijst van de erkende producenten.

De "double"

Een tweede smakelijke specialiteit van Nivelles is de 'double'. Dit wintergerecht bestaat uit twee boekweitpannenkoeken rond een garnituur van gekruide vette kaas (bêchêye). De double wordt warm opgediend, met boter. Lokale producenten kunnen ook hiervoor een kwaliteitslabel met twee niveaus trachten te veroveren: een zilveren of een gouden koekenpan.

De "Archiduc"

De Archiduc is een amberkleurig bier met een typische aangename smaak. Dit bier wordt sinds het begin van de 20^e eeuw gebrouwen in Nivelles.

De geheimen van de Consoeurie Dame Gertrude

De dames van de Consoeurie hebben besloten een oude recepte van de Canestia in eere te herstellen " bonbon de Nivelles ". Het proeven gaat goed samen met het bier " Gertrude ", opgericht door Bruno Van den driessche. Waar voor de dames ook voor promoveren.

De "Liqueur de l'Abbesse"

Deze 'likeur van de abdis' heeft een zoete smaak die doet denken aan 'bénédictine'. Het drankje kreeg aan het eind van de 20^e eeuw opnieuw meer aandacht.

De lokale markten

Maak kennis met onze streekproducten: bezoek onze wekelijkse markten.
Grote Markt: zaterdagochtend en dinsdag vanaf 16 u./ Square des nations unies: woensdagochtend

Nivelles: ideaal voor een uitstapje of vakantie



Nivelles biedt een weelde van folklore en cultuur, en nodigt uit om er een paar dagen te flaneren. De hotelinfrastructuur is gevarieerd en keurig ontwikkeld, aangepast aan de vele redenen om in Nivelles te verblijven. Hieronder vindt u een selectie van hotels en vakantieverblijven voor een aangename pauze in het land van de "Aclot".

Vakantiewoningen (gîtes)

Ferme Barette (La) 3 korenaartjes (épis)

Aan de rand van het oude kanaal Brussel-Charleroi - 1404 Bornival (Nivelles).
Tél. +32(0)476 26 43 80
Fax. +32(0)3 825 88 42
E-mail: info@fermebarette.be
1 logement pour 4/7 pers.

Gîte des Buis - 3 korenaartjes (épis)

Place de Thines, 4
1402 - Thines
Tél. +32(0)67 84 40 13
+32(0)476 57 03 76
Fax. +32(0)67 63 61 42
E-mail: info@gitedesbuis.be
Site web: www.gitedesbuis.be
1 logement van 2/4 personen

Vakantieverblijf op de boerderij

La Ferme du Chapitre 2 korenaartjes (épis)

Rue de la Ferme du Chapitre, 9
1401 Baulers
Tél. +32(0)67 21 05 73
+32(0)49745 06 00
Fax. +32(0)67 21 05 73
E-mail: etienne.hautier@gmail.com
Website: www.lafermeduchapitre.be
2 verblijven voor 2 pers., 5 verblijven voor 2/4 pers. En 3 verblijven voor 4/6 pers.

Guestenkamers

La Ferme des Eglantines 4 korenaartjes (épis)

Chemin de Fontaine l'Evêque, 8
1400 - Nivelles
Tel./Fax. +32(0)67 84 10 10
E-mail: fermeesglantines@hotmail.com
Website: www.fermesesglantines.be
2 kamers voor 2 pers., 1 kamer voor 4 pers. en 1 kamer voor 2/4 pers.

Grand Bailly (Le) - 4 korenaartjes (épis)

Chemin du Grand Bailly, 4
1400 Nivelles
Tel. +32(0)476 21 22 32
E-mail: info@novavita.be
E-mail: info@fermedegrandbailly.be
Website: www.grandbailly.be
2 kamers voor 2 pers.

Le Mont St Roch 4 korenaartjes (épis)

Mont St Roch, 34
1400 Nivelles
Tel. +32(0)498 86 48 90
+32(0)49745 06 00
E-mail: info@montsaintroch.be
Website: www.montsaintroch.be
3 kamers voor 3 pers.

Hôtels

Nivelles-Sud - 3 sterren

Chaussée de Mons, 22
1400 Nivelles
Tél. +32 (0)67 21 87 21
Fax. +32 (0)67 22 10 88
E-mail: nivellessud@valk.com
Site web: www.hotelnivellessud.be
115 kamers en 9 appartementen

Ferme de Grambais - 3 sterren

Chaussée de Braine-le-Comte, 102
1400 Nivelles
Tél. +32(0)474 97 44 88
Fax. +32 (0)67 84 13 07
E-mail: info@fermedegrambais.be
Site web: www.fermedegrambais.be
10 kamers

Hôtel Ibis Styles Nivelles

Portes de l'Europe
Avenue Robert Schuman, 3
1400 Nivelles
Tel. +32 (0)67 88 77 00
Fax +32(0)67 88 77 01
E-mail: H8246@accor.com
Site Web: http://www.ibis.com/fr
58 kamers

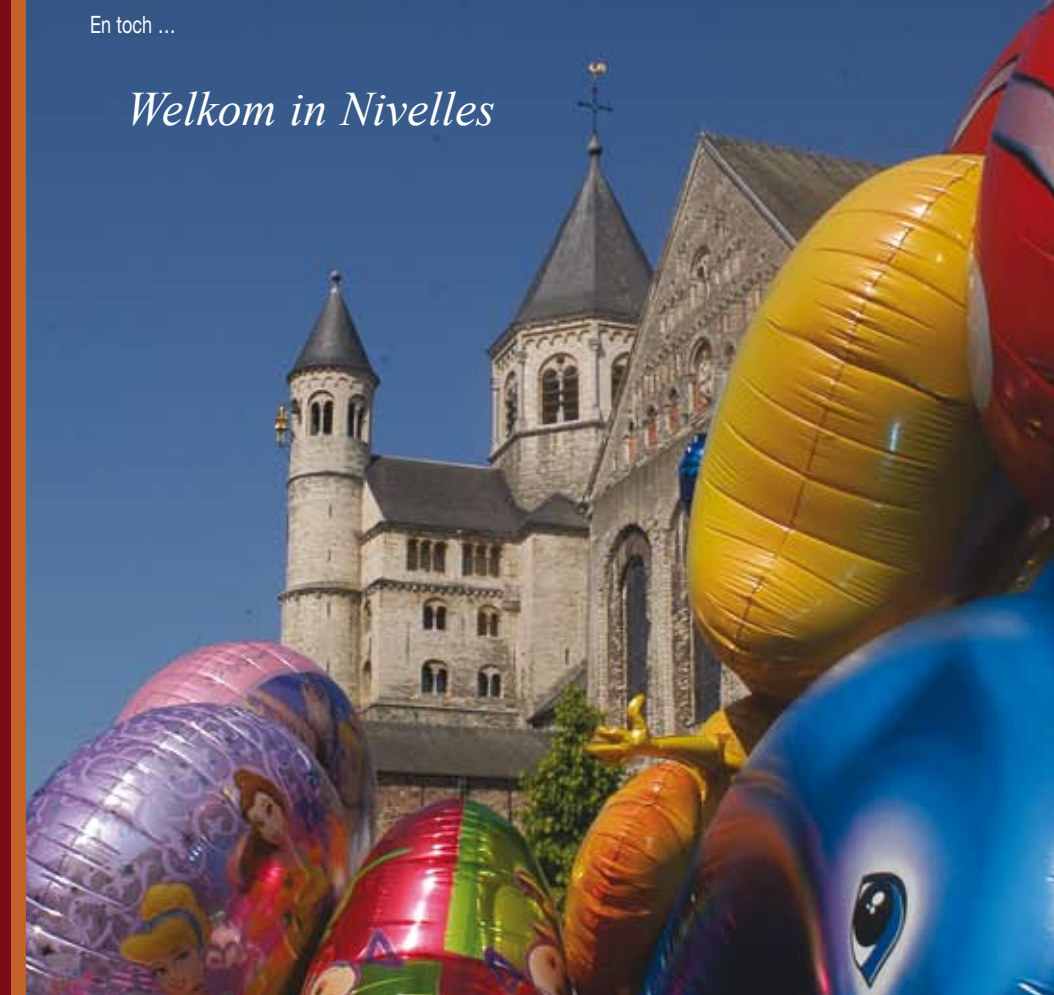
Nivèle, ça n' vos dit rî, vous-autes, èn' do, Nivèle... ?
C' è-st-in pèle dijgot, pièrdû dins-in milion,
C' è-st-in soupîr d' éfant delé l'bijé qui soufêlé,
Nivèle ? c' è-st-in grain d'sé dins 'ne cass'role dé bouyon,
Nivèle, ça n' vos dit rî, vous-autes, èn' do, Nivèle... ?

Franz Dewandelaer (*)

(*) Nijvel, dat zegt u niets, nietwaar? Nijvel... ?
Als een beduimelde stuiver, verloren in een miljoen,
De zucht van een kind bij een kushandje,
Nijvel? Dat is een korreltje zout in een ketel vol bouillon,
Nijvel, dat zegt u niets, nietwaar? Nijvel... ?

En toch ...

Welkom in Nivelles



Wandelingen en bezoeken

Laat u bij de hand nemen... Jean de Nivelles blijft de hele wandeling als een gids aan uw zijde. De bekendste van alle Nijvelaars vergezelt u door straten en straatjes, in het park en bij de vele monumenten. Hij laat u zijn oude stad verkennen en ontdekken. U zult snel begrijpen waarom de inwoners zoveel van kun Nivelles houden.

Geleide bezoeken in de Collegiale : alle dagen om 14u. WE en festdagen om 14u. en 15u.30. Geleide bezoeken voor de scholen mogelijk op aanvraag.
Bezoek van één dag Collegiale en Stad met een vastgestelde prijs.

Een wandeling en 3 trajecten

De volledige wandeling duurt ongeveer 2,5 uur. Ze bestaat uit een hoofdparcours (goudkleurig op de kaart) en 3 mogelijke lussen (een groen, een roze en een blauw). Elke wandeling staat beschreven op de achtergrondkleur die erbij past.

Verschillende voorstellen met een vastgestelde prijs. Bezoek onze site www.tourisme-nivelles.be
Ook bezoeken op een bepaalde thema eveneens aangeboden.

Als u weinig tijd hebt, of als uw voeten het niet (meer) aankunnen, kunt u het parcours altijd inkorten en via het goudkleurige hoofdtraject overstappen naar de het volgende traject.

De Jacob kwartier, de stadspark, oude stads gedeelte, moderne en decoratieve kunst, fontein en ongewone wandelingen.

Plaats voor vertrek :
Office du Tourisme de Nivelles
48, rue de Saintes
1400 Nivelles

We wensen u een aangename wandeling!

Volledige wandeling: 2u30

Goudkleurige wandeling: 60 min.

Traject 1: 30 min.

Naar de Eglise du Saint-Sépulcre

Traject 2: 30 min.

Naar de Tour Simone

Traject 3: 30 min.

Afspraak in het Park