

Forfait N°8

De Collégiale Sainte Gertrude van Nivelles en de Cathédrale Notre-Dame van Tournai



PRAKTISCHE INLICHTINGEN:

De prijs houdt: onthaal koffie, geleid bezoek aan de Collegiale, maaltijd en bezoek aan de Cathédrale Notre-Dame van Tournai.

Maaltijd: voorgerecht, maaltijd, dessert - dranken niet inbegrepen.

Talen: Frans, Nederlands, Engels, Duits.

Aantal: Min. 25 personen - Max. 50 personen in de Collegiale.

Verplichte reservatie: Een voorafbetaling van 30% van de globale som wordt verlangd, waar van de solde moet gestort worden 8 werkdagen voor het bezoek. Indien de annulatie niet een week voor het bezoek werd gemeld, zal er geen terug betaling geschieden.

Kontakt:

Tél. : +32(0)67 21 54 13 +32(0)67 84 08 64

Fax. : +32(0)67 21 57 13

www.tourisme-nivelles.be - info@tourisme-nivelles.be

Verantwoordelijke uitgever:

OTN - JP. Lennaertz - Afgevaardigdebeheerder
Rue de Saintes, 48 - 1400 Nivelles - België



De Collégiale Sainte Gertrude van Nivelles



De stad ontstond rond een adellijke abdij in de tijd dat het christendom vaste voet kreeg in ons land. De abdij herbergde een dubbelorde die bestuurd werd door vrouwen, iets dat vrijuitzonderlijk was in Europa. Het geheel toont een uitzonderlijke architectuur: de Romaanse abdijkerk uit de XIe eeuw, de ondergrond met de archeologische ontdekkingen, de crypte, de kloostergang, de westbouw, en de schatten uit de periode van de XIIe tot de XIIIe eeuw. Onder de Karolingers werd de instelling een keizerlijke

abdij. Later werd ze een halteplaats langs de bedevaartweg naar Compostelle. De “quartier Saint-Jacques” (Sint-Jacobswijk), aan de voet van de kerk, herinnert aan dit bedevaartverleden.



Men ontdekt er 1250 jaar architectuur, een reis die begint bij de eerste Merovingische kerk uit 746.

De collegiale is opgetrokken in de Ottoons-Romaanse stijl, die typisch was voor de grote keizerlijke monumenten. Vroegromaans zijn de delen uit de XIe eeuw, laatromans is het voorgebouw uit het einde van de XIIe eeuw. Het grondplan, met twee tegenover elkaar liggend koren, is van Karolingische signatuur. In de westbouw telt men 8 koepels, wat uniek is in België en wijst op het keizerlijke karakter van de abdij.

De Cathédrale Notre-Dame van Tournai



De Cathédrale Notre-Dame van Tournai is één van de architecturale meesterwerken van het middeleeuwse Westen.

In de XIIe eeuw was de economische bloei van de stad zo groot dat een nieuw gebouw werd opgericht op meerdere oude kerken.

De structuur in Romaanse stijl werd bekroond met 5 torens om de enorme blok metselwerk te stabiliseren.

Er zijn zowel Normandische als Rijnlandse invloeden. Minder dan een eeuw later werd de kathedraal gewijzigd door de toevoeging van een koor in Gotische stijl. Naast de

architectuur is er een overvloed aan decoratieve en meubelelementen. Bij wijze van voorbeeld, de zijportalen zijn gedecoreerd met Romaanse beeldhouwwerken en er is een doksaal van Cornelis Devriendt (1572) overeind gebleven.

De zogenaamde Schatkamer (museum) is eveneens uitzonderlijk door de aanwezigheid van grote kunstwerken, zoals de twee grote reliekschrijnen van Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Eleutherius, waardevolle ivoren voorwerpen, kerkzilver, een tapijtwerk uit Arras van de XIVe eeuw...Sinds 1999 worden belangrijke stabilisatie en restauratiewerken uitgevoerd. Daarbij zijn archeologische opgravingen gedaan en met name graven uit de XIe eeuw ontdekt.

