



Forfait N°6

De Collegiale Sainte-Gertrude van Nivelles en de Folon Stichting



PRAKTISCHE INLICHTINGEN:

De prijs houdt: onthaal koffie, geleid bezoek aan de Collegiale, maaltijd en bezoek aan de Folon Stichting
Maaltijd: voorgerecht, maaltijd, dessert - dranken niet inbegrepen.

Talen: Frans, Nederlands, Engels, Duits.

Aantal: Min. 25 personen

Max. 50 personen in de Collegiale.

Verplichte reservatie: Een voorafbetaling van 30% van de globale som wordt verlangd, waar van de solde moet gestort worden 8 werkdagen voor het bezoek. Indien de annulatie niet een week voor het bezoek werd gemeld, zal er geen terug betaling geschieden.

Kontakt:

Tél. : +32(0)67 21 54 13 +32(0)67 84 08 64

Fax. : +32(0)67 21 57 13

www.tourisme-nivelles.be - info@tourisme-nivelles.be

Verantwoordelijke uitgever:

OTN - JP. Lennaertz - Afgevaardigdebeheerder
Rue de Saintes, 48 - 1400 Nivelles - België



De Collégiale Sainte Gertrude van Nivelles



De stad ontstond rond een adellijke abdij in de tijd dat het christendom vaste voet kreeg in ons land. De abdij herbergde een dubbelorde die bestuurd werd door vrouwen, iets dat vrijuitzonderlijk was in Europa. Het geheel toont een uitzonderlijke architectuur: de Romaanse abdijskerk uit de XIe eeuw, de ondergrond met de archeologische ontdekkingen, de crypte, de kloostergang, de westbouw, en de schatten uit de periode van de XIIe tot de XIIIe eeuw. Onder de Karolingers werd de instelling een keizerlijke abdij. Later werd ze een halteplaats langs de bedevaartweg naar Compostelle. De

“quartier Saint-Jacques” (Sint-Jacobswijk), aan de voet van de kerk, herinnert aan dit bedevaartverleden.



Men ontdekt er 1250 jaar architectuur, een reis die begint bij de eerste Merovingische kerk uit 746.

De collegiale is opgetrokken in de Ottoons-Romaanse stijl, die typisch was voor de grote keizerlijke monumenten. Vroegromaans zijn de delen uit de XIe eeuw, laatromans is het voorgebouw uit het einde van de XIIe eeuw. Het grondplan, met twee tegenover elkaar liggend koren, is van Karolingische signatuur. In de westbouw telt men 8 koepels, wat uniek is in België en wijst op het keizerlijke karakter van de abdij.

Folon Stichting



In de hoeve van het kasteel van Terhulpen, op een boogscheut van Brussel, stelt de Belgische kunstenaar Jean-Michel Folon meer dan 500 werken tentoon.

Dit authentieke gebouw ligt te midden het prachtige Solvay park en herbergt meer dan 40 jaar creatie.



Aquarellen, etsen, affiches, en beeldhouwwerken worden gepresenteerd in een levendige en originele scenografie, die een dialoog tot stand brengt tussen de kunstwerken en de poëtische plek waarin ze vertoeven. Muziek, films en optische effecten animeren het parcours. Het resultaat is een sterke, magische en wonderlijke tentoonstelling.