



LA TOUR SIMONE



La tour Simone, dite aussi tour du Diable, nous rappelle un passé qu'on oublie ...

Elle fut longtemps le local du Serment des Arbalétriers, un des corps de citoyens chargés de la défense des remparts de la ville. Car au Moyen Age, Nivelles était entourée d'une enceinte: une

puissante muraille de 2,50 m d'épaisseur, bordée de fossés partiellement inondés, à l'extérieur, et renforcée de remblais sur une largeur de 8 mètres, à l'intérieur. Entrer ou sortir de la ville ne pouvait se faire que par l'une des sept portes fortifiées, gardées et fermées la nuit (on peut imaginer la file des chariots, parfois venus de loin, pressés de rentrer à la tombée du jour...).

Neuf tours au moins, faisant saillie à l'extérieur du rempart percées de meurtrières, permettaient aux gardes de surveiller les fossés et de tirer sur d'éventuels assaillants qui seraient parvenus jusqu'au pied des murailles.



La tour Simone est l'une d'elles, la seule qui soit

Renseignements:

Visite de la Collégiale : 14h00, we et jours fériés 14h00 et 15h30.

Visite guidée de groupe : tous les jours sur réservation de 9h00 à 17h00

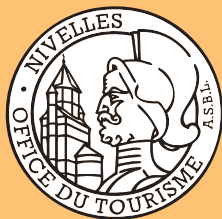
Visite de groupe scolaire : sur rendez-vous.

Des visites à thèmes de la ville peuvent être organisées à la demande,

Le quartier St-Jacques, le parc classé de la Dodaine, les vieux quartiers, l'art nouveau et l'art déco, de fontaines en fontaines,.....

Ces visites peuvent être incluses dans nos différents forfaits d'un jour:

Forfait d'un demi-jour ou d'un jour de la Collégiale et de la ville ou d'une autre entité environnante : sur rendez-vous.



OFFICE DU TOURISME DE NIVELLES asbl

Rue de Saintes, 48

B-1400 NIVELLES

Tél. : 0032(0)67 21 54 13 - 0032 (0)67 84 08 64

Fax : 0032 (0)67 21 57 13

Courriel : info@tourisme-nivelles.be

Site Internet : www.tourisme-nivelles.be



local du serment des arbalétriers, au 17e siècle). De part et d'autre partent deux escaliers qui donnaient accès au chemin de ronde des courtines dont subsistent quelques fondations au pied de la tour.

Malheureusement, depuis 1958, les maçonneries de la tour se dégradèrent, au point qu'il fallut interdire l'accès au public.

Une nouvelle restauration s'imposait. En 2002, la Ville de Nivelles a donc introduit à la Région wallonne un projet de rénovation ambitieux, prenant en compte non seulement la restauration proprement dite du monument, dans le respect de son authenticité, mais aussi l'aménagement des abords ainsi que la mise en valeur patrimoniale et touristique de la tour. L'intérieur accueille aujourd'hui un plan en relief de la ville au 16e siècle, réalisé sur base de documents anciens: chacun peut ainsi se faire une idée de la ville médiévale, avec ses rues et ses églises, son enceinte de murs et de fossés, ses tours et ses portes. L'inauguration des lieux s'est faite le 1er septembre 2006.



encore debout. En effet, après avoir longtemps protégé la ville, le rempart devint une entrave à son développement. Au 19e siècle, il fut alors détruit, tandis qu'on établissait les boulevards sur les fossés comblés. Quelques vestiges subsistent encore, mais fragmentaires et souvent cachés au fond des cours ou des jardins. La tour Simone est le seul témoin monumental et vraiment évocateur de l'enceinte.

C'est pourquoi la tour fut classée comme monument des 1950, puis acquise par la Ville en 1958. Une première restauration permit alors d'apprécier les qualités de l'édifice construit sans doute au 13e siècle et transformé par la suite: haut de 8 mètres, il abrite une grande salle semi-circulaire voûtée dont les murs courbes sont percés de cinq canonnières (initialement des archères). Côté ville, la salle s'ouvrait à l'origine par une grande baie cintrée qui fut plus tard fermée par un mur percé d'une porte (peut-être lorsque la salle devint le

